

L'Africaine  
Guy Hersant

Christian Jacob



De l'aube au crépuscule, du fleuve à la mer, dans une dérive sans artifices, il suit les silhouettes fugitives comme une respiration de la brousse, les gestes hiératiques des pêcheurs officiant au bord du fleuve... À côté de ses images, l'écriture de Christian Jacob parle du hors cadre, du hors champ. La fiction débusque les ornières du réel, suit le cheminement de mythes improbables. Tel les conteurs du village, cet ouvrage en duo ouvre à deux battants les portes de l'Afrique.

Editions spéciales  
Tirage limité numéroté de 1 à 450 et signé par les auteurs

Parution	11/10/1993
Collection	Regard
Format	225 x 230

Portefolio sous emboîtement  
12 photographies noir & blanc - Imprimées en phototypie  
20 pages  
ISBN : 978-2-9502666-3-7

150 €

