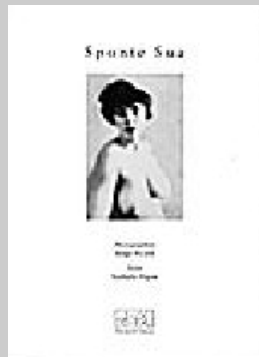


Sponte Sua
Serge Picard

Nathalie Papin



Sponte Sua (de son propre mouvement) nous entraîne dans un univers de visages et de corps, comme suspendus, hésitants, entre plusieurs réalités. «Ces portraits frémissent d'une vie toute particulière. Ils reflètent, en effet, toute l'ambiguïté du genre : le "bougé" qui les caractérise, réintègre toute la présence du sujet photographié. [...] Le trouble qui émane de ces portraits pourrait correspondre à une dérobade, une fuite du sujet». Nathalie Luyer – Vis à Vis International. Devant ces images décalées, Nathalie Papin nous propose une traversée imaginaire aux côtés de ces «acteurs» impalpables, devenus sous sa plume un cortège étonné.

Parution	10/01/1997
Collection	Reflets
Format	170 x 230

Broché avec rabats
14 photographies en bichromie
64 pages
ISBN : 978-2-910682-30-9

24 €

