

Jaffa, la passe

Didier Ben Loulou

Caroline Fougeaud-Laville

Ce livre est un dialogue entre des photographies prises à Jaffa dans les années 80 et une histoire qui se poursuit jusqu'à nos jours. Plusieurs identités se croisent, dans un texte où la narratrice suit les traces d'un homme qui fut hanté par ce lieu jusqu'à s'y perdre. Et l'on découvre que devenir quelqu'un, c'est être ravagé par l'Histoire, et qu'on ne parvient sans doute à se trouver qu'en traversant cette passe dangereuse entre soi et les autres. La voix de l'intimité et celle de la collective condition se mêlent et font entendre un son qui résonne sur les mots et les images de ce livre où Jaffa, malgré son illustre passé désormais en ruine, parle encore avec force et poésie de l'homme d'aujourd'hui.

Parution 14/03/2006
Collection Hors Collection
Format 250 x 250

Relié couverture cartonnée
107 photographies en couleurs
136 pages
ISBN : 978-2-35046-050-5

40 €

