

Eclats  
Catherine Poncin

Alger Elèves du Lycée A. Dumas



C. Poncin poursuit une recherche photographique et plastique qu'elle nomme : "De l'Image, Par l'Image". C'est à partir d'images qui existent déjà, telles que : photographies trouvées, d'albums de famille, de presse, que s'élabore sa démarche. Par indices prélevés et par l'évocation qu'ils lui suggèrent, elle construit un parcours fictionnel d'une mémoire. Des textes sur Alger relèvent bien d'une écriture du réel, pas nécessairement pour décrire une ville... mais dans la vérité d'un groupe d'élèves qui l'abordent avec leurs sensations, leurs angoisses, leurs révoltes, leurs pudeurs et leurs espoirs. Longue et riche gamme de sentiments exprimés naïvement ou douloureusement, spontanés ou réfléchis avec parfois des fulgurances de style ou d'invention littéraire.

Parution	01/05/2005
Collection	Hors Collection
Format	210 x 280

Broché avec rabats  
20 photographies en couleurs  
104 pages  
ISBN : 978-2-35046-020-8

25 €

