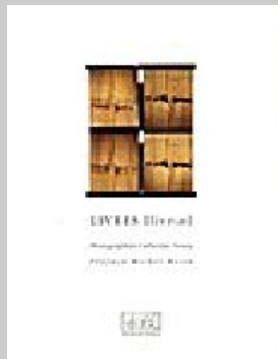


Livres [livr(e)]
Catherine Noury

Michel Butor



A la fois matière et lieu de l'imaginaire et de la connaissance, le livre s'offre d'abord dans sa forme physique, promesse de ce que l'esprit y trouvera. Quand il arrive à la bibliothèque, il devient plus que lui-même : pensée à répertorier, à classer, à ranger, matière à conserver. On le retrouve, silhouette gracieuse ou raidie sur des rayonnages, serré contre d'autres dans l'immobilité des vibrations retenues entre les pages.

Ce travail photographique a été réalisé dans quatre bibliothèques et une librairie. C'est un instant d'extrême proximité avec le livre, regardé ici comme objet : intime, palpable, charnel, aligné contre d'autres, limité, mystérieux...

Cet ouvrage contient des extraits de textes d'auteurs qui ont écrit sur le livre : Jorge Luis Borges, Montaigne, Jean-Jacques Rousseau, Louis Calaferte, Pierre-Jakez Hélias, Daniel Defoe, Louis Racine, Julien Gracq, Roland Barthes, Marguerite Duras, Georges Pérec, Luciano Canfora, Blaise Cendrars, Ray Bradbury, Marcel Proust.

Tirage 800 exemplaires

Editions spéciales
Tirage à 800 exemplaires

Parution	11/11/1996
Collection	Hors Collection
Format	180 x 210

Reliure baguette bois
26 photographies en couleur
80 pages
ISBN : 978-2-910682-27-9

35 €

