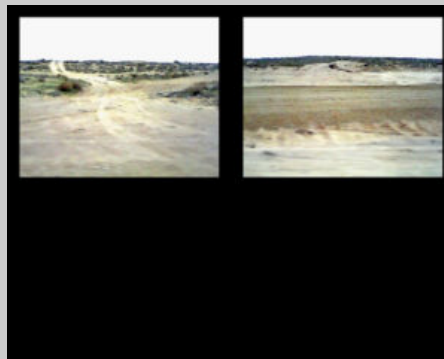


Empire
Samuel Gratacap

Léa Bismuth



« Situé en Tunisie à 7 km du poste de frontière avec la Libye, le camp de Choucha est devenu un lieu de transit pour plusieurs centaines de milliers de réfugiés d'origine subsaharienne qui ont dû fuir la guerre en Libye. Depuis 2011, date d'apparition du camp dans le désert tunisien, j'ai suivi le quotidien des réfugiés. Mon travail photographique et vidéo rend compte de l'espace-temps particulier de ce lieu de vie marqué par l'attente. L'attente liée aux différentes étapes des demandes d'asile déposées par les réfugiés qui se mêle à la tension de ces destins suspendus dans un lieu temporaire, devenu pérenne par la force des choses, pour finalement disparaître. »

Samuel Gratacap

À l'occasion du lancement de son nouveau « Prix LE BAL de la jeune création », LE BAL présente l'exposition *EMPIRE* consacrée au travail de Samuel Gratacap du 11 septembre au 4 octobre 2015.

www.lebal.fr

| | |
|---------------|---|
| Co-production | Le Bal - ADAGP - Fonds de dotation agnès b. |
| Parution | 10/09/2015 |
| Collection | Hors Collection |
| Format | 180 x 290 |

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
70 photographies en couleur
116 pages
ISBN : 978-2-35046-372-8

30 €



9782350463728

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com