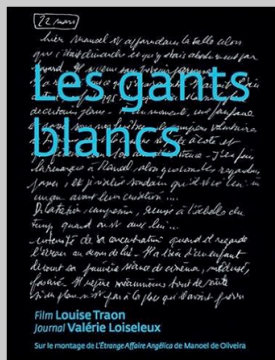


Les gants blancs

L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA DE MANOEL DE OLIVEIRA

Valérie Loiseleux, Louise Traon



“Je suis partie avec ma mère (Valérie Loiseleux) à Lisbonne à l’occasion du montage du dernier film de Manoel de Oliveira L’Étrange Affaire Angélica avec le désir de retrouver les souvenirs d’un cinéma avec lequel j’avais grandi. Ce nouveau voyage à Lisbonne se double d’un autre voyage, plus intérieur, dans les salles de montage des vingt précédents films de Manoel de Oliveira. Alors qu’une valise se ferme d’autres s’ouvrent.

Les Gants blancs sera un film sur mon apprentissage du cinéma, sur ce que le réalisateur et sa monteuse m’ont transmis d’année en année, silencieusement.” L.T.

Synopsis Isaac, jeune photographe juif, réfugié dans une commune proche de Porto, est sollicité par une riche famille de notables catholiques dont l’une des filles, Angélica, vient de mourir. On lui demande de prendre une photo de la défunte, sur son lit de mort. À l’instant où il règle ses cadrages, il voit le visage de la jeune femme s’animer. Il en tombe éperdument et instantanément amoureux. De retour dans la chambre de pension où il loge, le phénomène se reproduit : sur les photographies développées, Angélica lui apparaît vivante. Désormais, elle hante également ses rêves. Envoûté, Isaac sombre alors dans une profonde mélancolie, s’isole du monde extérieur et en vient à souhaiter la mort pour lui-même. Le scénario du film avait été élaboré dès 1952 par le cinéaste portugais.

Ce livre/DVD comprend le documentaire du film de Louise Traon qui fait 52 mn, et dans l’ouvrage nous avons le journal de bord d’une monteuse, Valérie Loiseleux qui nous raconte jour après jour *“J’ai cherché en écrivant ce journal à rendre compte de l’avancée journalière d’un montage de film. Pendant toute la durée du montage d’Angelica j’ai été filmée par ma propre fille. J’ai été plus que de coutume attentive à mes gestes, à ce qui pouvait se voir à l’œuvre, à ce qui pouvait aussi se transmettre.”*

Co-production	Atopic - Novanima
Parution	06/09/2014
Collection	Filigranes/DVD
Format	145 x 195

Français
Relié couverture cartonnée
25 photographies noir et blanc + DVD
72 pages
ISBN : 978-2-35046-309-4

25 €



9782350463094

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com