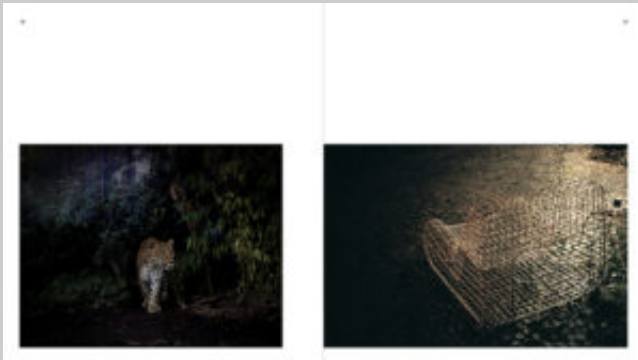
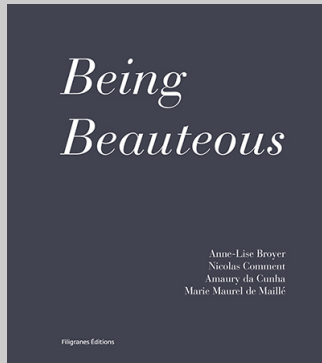


Being Beateous

Amaury da Cunha, Marie Maurel de Maillé, Nicolas Comment, Anne-Lise Broyer

Léa Bismuth, Yannick Haenel, Etienne Hatt, Jean Deilhaes, Hélène Gianneccchini



“Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment, Amaury da Cunha et Marie Maurel de Maillé ont décidé de se regrouper, de penser ensemble leurs images, de les agencer comme un tout organique. Ils ont vécu des histoires parallèles ou semblables, malgré les singularités dont ils sont nécessairement porteurs et malgré la diversité des routes empruntées. Avec Being Beateous, ils tentent de trouver un geste photographique commun. J’y vois une manière de réveiller un concept qui a une belle histoire, loin d’être désuet : celui de « communauté ». Après Georges Bataille, Jean-Luc Nancy et Maurice Blanchot, renouer les fils. Mais, dès lors que ce mot est prononcé, nous butons : nous butons contre le mur de l’absence de communauté. Nous sommes confrontés au questionnement suivant : s’il y a une communauté, que défendez-vous ? Pensez-vous d’une seule et unique voix ? Ces questionnements nous éloignent du véritable enjeu, qui n’est jamais celui d’atteindre une vérité – et donc la vérité du groupe ou du collectif – mais plutôt d’exp  rimer des possibles.” [...] L  a Bismuth

Parution 20/10/2015
Collection Hors Collection
Format 200 x 225

Français
Relié couverture cartonnée
72 photographies couleurs et noir et blanc
120 pages
ISBN : 978-2-35046-374-2

27   

Ouvrage publié avec le soutien du : Musée de La Roche-sur-Yon ; Mairie de Saint-Florent-le-Vieil ; Maison Julien Gracq ; Musée de Guéret ; L’Imagerie, Lannion ; Le Château d’Eau, Toulouse



Filigranes  ditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landeba  ron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com